

Marius Ganea

## Șarpele orb

Semnul șarpelui / 5
Septembrie, cândva / 6
Sfârșitul inocenței / 7
Și atunci am crescut / 8
Deasupra doar cerul și-atât. / 9
Singurătate / 10
Stigmat / 11
Tablou de epocă / 12
Taina a opta / 13
Târgul de fluturi / 14
Toamnă / 15
Trenul / 16
Trist / 17
Ultima noapte firească / 18
Un peștișor argintiu / 19
Vis / 20
Vraja / 21
Brutus / 22
Cele cinci etape ale durerii / 23
Cunoaștere / 24
Defectologie / 25
Delir estival / 26
Dragoste / 27
Emporium / 28
Enigmatică alee / 29
Evadare din sine / 30
Iluminare / 31
În fața porților / 32
Inocență / 33
Insula / 34
Interiorizare / 35
Interviu cu reflexia din oglindă / 36
Irealitate / 37
Lepădarea de cuvinte / 38

Mărul otrăvit / 39

Nebunie / 40

Nemuritoare / 41

Paradis / 42

Paralelism / 43

Liber / 44

Inimă rea / 45

Armageddon / 46

Agnostic / 47

Aproape de mal / 48

Aparte / 49

Întuneric / 50

Poarta / 51

Rodie / 52

Perestroika / 53

Monotonie / 54

Câinele meu / 55

Pisica mea / 56

Realitatea / 57

Inoperabil / 58

Singularitate / 59

Lumina dinăuntru / 60

Respect pentru oameni și cărți

o vreme am trăit printre șerpi  
pe patul de frunze și flori  
cu lapte m-am hrănit și cu păsări  
cu ouăle tinere din cuibare  
am învățat perfidia lor și schimbarea  
de piei, cu limbile crestate ne-am mângâiat  
ne-am frecat corpurile alunecoase  
unul de altul în ludice încolăciri  
oricine tulbura orgasmicele laudături  
era împrôșcat cu verde venin  
dar vântul rece de iarnă trezește  
simțurile  
a venit vremea să mă ridic în picioare  
să strivesc sub călcâi ochii hipnotici  
limbile mincinoase  
viața în ghemul de șerpi e caldă  
înșelătoare  
dar când zăpada acoperă totul  
încep să se otrăvească unii pe alții  
șarpele se hrănește cu șarpe  
venin cu venin se-amestecă

m-am născut pe un câmp cu flori  
caii nechezau ținută în buiestru  
frunzele sângerii, adagio de toamnă  
voci fericite, voci alergând  
ecouri și șoapte și cântece vechi  
iar eu, orb și mut, țipam de durere  
rupt din icoana mea de lut  
uneori, în vis, îmi aduc aminte  
că atunci v-am urât pe toți  
pentru prima oară

## Sfârșitul inocenței

Și dacă  
paznicii crucificați în uralele mulțimii  
nu te ascundeau pe tine de lume  
ci țineau hidoșeniile la distanță?  
Și dacă  
într-o noapte te vei trezi dintr-un coșmar,  
păpușă de paie,  
trofeu în vitrina câștigătorilor,  
toate lozincile, mulțimile, delirul victoriei  
nu vor fi metastaze osoase,  
puncte negre în memoria retinei?  
Ai lăsat firimituri pe cărare?  
Știi să te întorci de unde ai plecat?  
Îți mai aduci aminte cât de mult  
îți plăcea să zbori,  
fluture?  
Grăbește-te,  
iarna se apropie.

verile mă duceau la bunici, o cameră strâmtă  
mai săraci decât cei pe care îi știți, sărăcie curată  
îmi spălau cu apa de ploaie părul de aur  
mă iubeau disperat, absolut  
ca pe un trandafir ce-ar putea să se treacă  
Dumnezeu locuia prin vecini, îi auzeam glasul  
timpul închis în bătrâna pendulă de nuc  
domnii fumau țigări parfumate, doamnele râdeau  
lumea se trecea prin fața ferestrei spre soare  
știam că sunt altfel, o simțeam în fața cireșului  
în lanul de porumb, în șopronul bunicului  
nimic din tot ce făceam nu era în cărțile-acelea  
care apăreau peste tot, înăuntru și-afară  
noaptea și ziua, la masă și-n somn  
începeau, se terminau și plângeam  
începea alta, oricât de încet aș fi citit  
se termina și plângeam  
într-un ajun de Crăciun am înțeles  
că vocile ce mă chemau înăuntru  
sunt mult mai frumoase, că mâna caldă a bunicului  
și noaptea geroasă cu stelele jos  
e mult mai frumoasă decât oamenii colorați  
și veselia lor idioată a dansului mut  
nu am să-i văd niciodată, mi-am spus  
nu am să le vorbesc niciodată  
eram atât de mic și de singur  
prins între noaptea curată și cărțile mele  
m-am hotărât să devin invizibil  
și atunci am crescut

## **Deasupra doar cerul și-atât**

Deasupra doar cerul și-atât.  
Rândunele săgetează orizontul,  
stele căzătoare de zi.  
Picioarele-mi sunt lipite  
din motive  
niciodată înțelese pe deplin  
de pământul acesta murdar.  
Plămânii tresar ritmic,  
consumând  
din motive  
niciodată înțelese pe deplin  
aerul acesta fetid.  
Sângele dulce-rubiniu  
rămâne captiv  
din motive  
niciodată înțelese pe deplin  
în venele astupate de timp.  
Fără să văd, știu.  
Undeva departe, dincolo  
de podurile arcuite ale orașului,  
într-o piațetă dosită,  
un mim cu buzele grotesc înroșite,  
pe față de var,  
așteaptă imobil, într-o poziție nefirească.  
E singurul lucru viu.  
În toate direcțiile, cât ochii pot cuprinde,  
natură moartă.